
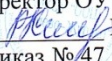


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа х. Киево-Жураки»

РАССМОТРЕНО:

Педагог-организатор
 Д.А.Куржева
« 25 » августа 2023 г

УТВЕРЖДЕНО:

Директор ОУ
 Р.Я.Конова
Приказ №47
« 01 » сентября 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Умелые ручки»
для 4 класса
на 2023/2024 учебный год

Направление: - художественно - эстетическое
Уровень образования: начальное общее образование

Составила: Конова Земфира Муссовна

2023г.

Пояснительная записка

Программа «Умелые ручки» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373. Рабочая программа составлена на основе авторской программы «Умелые ручки» Серёжки Галины Тихоновны, педагога дополнительного образования.

В рабочей программе внеурочной деятельности «Умелые ручки» 4 класса, в отличие от программ 1-3 классов, большее количество занятий отведено проектной деятельности. Проектная деятельность относится к области детской самодеятельности, а значит она личностно-ориентирована, приносит удовлетворение учащимся, вызывает у них стойкий познавательный интерес. Особое значение проектной деятельности младших школьников заключается в том, что в процессе интересной для них деятельности, они готовятся к весьма серьезному учебному труду, получают опыт элементарного исследования проблемы, поиска информации по теме в различных источниках, овладевают навыком работы со справочным материалом.

Программа разработана для занятий с учащимися 4 класса во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения.

Общее количество часов – 68, из расчета 2 часа в неделю.

Цель 4 года обучения: раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами через развитие проектной деятельности.

Задачи:

- закрепить уже приобретенные ранее знания, умения, навыки работы с текстильным материалом, бумагой, клеем, пластилином;
- формировать у школьников навыки проектной деятельности.
- развитие способности к самовыражению в творческой проектной деятельности.
- мотивировать учащихся на желание достичь успеха в развитии своих творческих способностей и самореализации

Содержание программы

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, мехом, работа с природным материалом, пластилином, работа с бросовым материалом и бисером) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ. Объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ.

4 класс (68 часов)

Работа с природным материалом.(12 часов)

Вводное занятие.

Искусство ошибане.

Колорит в композиции

Картина «Пейзаж с лодкой»

Объемная композиция «Этот загадочный мир»

Работа с бумагой и картоном.(14 часов)

Техника «квиллинг»

Коллективное панно «Цветущий луг»

Знакомство с изготовлением бумажных цветов для «сладких букетов».

Изделие «Топиарий»

Изделие «Новогодний топиарий»

Выставка работ

Работа с тканью и мехом. (18 часов)

Работа иглой и не только.

«Мой любимый мишка»

Кукла в народном стиле

Выставка работ

Работа с пластилином (глиной)(8 часов)

Дымковская игрушка.

Лепим посуду в технике «Гжель»

Работа с бросовым материалом (10 часов)

«Учимся мастерить»

«Цветы из одноразовых ложек»

«Мир пластиковой бутылки»

Выставка работ

Форма реализации программы

Приоритет отдается активным формам преподавания. В программе эффективно сочетаются индивидуальные, групповые и коллективные формы работы.

Практическая работа составляет основную часть времени каждой темы. Она имеет общественно полезную направленность. Состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы – освоение приёмов – по каждому виду отдельно. Это должны быть небольшие работы по объёму, выполняемые по образцу. Все практические работы кружковцев строятся по принципу от простого к сложному. Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа может выполняться по готовому образцу – изделию. При её выполнении учащиеся изучают технологические процессы изготовления изделия, приёмы работы. При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого кружковца в конструкторском, художественном и технологическом исполнении.

Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, необходимо развивать его постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его к практике. Он может включать в себя – краткое пояснение руководителя кружка по темам занятий с показом дидактического материала и приёмов работы.

Основные методы и технологии

Методы проведения занятий: беседа, игра, практическая работа, наблюдение, коллективные и индивидуальные обсуждения, самостоятельная работа. Методы контроля: консультация, доклад, выступление, выставка, презентация, мини-конференция.

Технологии:

- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;
- моделирующая деятельность;
- поисковая деятельность;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии

Планируемые результаты

Личностные:

- 1) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

2) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

4) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

Познавательные:

Общеучебные:

- 1) самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- 2) выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- 3) постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Логические :

- 1) анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- 2) синтез - составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

Постановка и решение проблемы:

- 1) формулирование проблемы;
- 2) самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Регулятивные:

- 1) планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий;
- 2) коррекция – внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата; внесение изменений в результат своей деятельности с учетом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;
- 3) оценка результатов работы.

Коммуникативные:

- 1) планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками - определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- 2) управление поведением партнёра-контроль, коррекция, оценка его действий;
- 3) умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Предметные:

- 1) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- 2) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- 3) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Способы проверки ожидаемого результата

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений обучающихся. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности учащегося. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору. Выбирается дифференцированный подход к обучающемуся, все удаchi поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются. Контролируется качество выполнения изделий по всем разделам с учетом следующих критериев:

- удовлетворительное качество работы и соответствие ее художественным требованиям;
- четкое соблюдение последовательности технологических приемов;
- художественная выразительность и оригинальность работ.

Программа всех разделов кружка усложняется от занятия к занятию. Постепенно, создавая работы малых или больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и сами ребята видят качественный и творческий рост от работы к работе. Критерии оценки работ:

- аккуратность;
- четкость выполнения изделия;
- самостоятельность выполнения;
- наличие творческого элемента.

«Зачёты» за теоретические знания проводятся в виде викторин, кроссвордов, ребусов.

Формами подведения итогов работы могут быть: открытые занятия, выставки, творческая защита, самооценка, коллективное обсуждение и др.

Итоговая оценка осуществляется в форме демонстрации лучших изделий на занятиях кружка перед одноклассниками и родителями. Лучшие работы отмечаются грамотами, дипломами, подарками.

Система контролирующих материалов:

- Входной контроль – проводится в начале обучения, определяет уровень знаний и творческих способностей ребенка (беседа, тесты).
- Текущий контроль – проводится на каждом занятии: акцентирование внимания, просмотр работ.
- Промежуточный контроль – проводится по окончании изучения отдельных тем: дидактические игры, тестовые задания, защита работ.
- Итоговый контроль – проводится в конце учебного года, определяет уровень освоения программы (творческие самостоятельные работы).

Возможные результаты («выходы») проектной деятельности младших школьников:

Выставки детских работ. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.; оформления школы, класса для проведения праздничных утренников

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы необходимо следующее **оборудование**:

- компьютер
- медиапроектор

Инструменты и приспособления:

- простой карандаш
- линейка
- ножницы канцелярские с закругленными концами
- кисточка для клея и красок
- иголки швейные
- доски для работы с пластилином

Материалы:

- пластилин
- бумага цветная для аппликаций
- двухсторонняя цветная бумага для оригами, квиллинга
- картон белый и цветной
- ткань: ситец однотонный и цветной
- мешковина
- синтепон

- нитки швейные – белые, черные и цветные
- шерстяная пряжа
- клей ПВА
- ватные диски
- бисер, бусины
- проволока
- бумага гофрированная, креповая, папиросная

калька

Календарно- тематическое планирование

4 класс

№п /п	Сроки	Тема	Форма организации	Характеристика деятельности и учителя	Характеристика деятельности учащегося	Формируемые умения
<i>Работа с природным материалом.</i>						
1-2		Вводное занятие	Беседа	Проводит вводный инструктаж по охране труда; знакомит с основными темами года; демонстрирует различные поделки и изделия.	Повторяют правила организации рабочего места, правила работы с природным материалом; Знакомятся с различными приспособлениями и поделками.	Уметь пользоваться инструментами и принадлежностями. Организовывать рабочее место. Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий, извлекать и перерабатывать информацию; Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления
3-6		Искусство ошибане.	Беседа практическ	Знакомит с понятием	Повторяют правила	Знать понятия живопись

			ая работа	«ошибане»; дает представление о приспособлени ях и инструментах для данного вида деятельности;	безопасного труда; получают представление об искусстве ошибане через презентацию; выполняют работу «Осенняя фантазия» в данной технике.	растениями. Уметь определять по форме вид растения. Знать названия растений применяемых в ошибане. Уметь заготавливать и подготавлива ть к работе растения; составлять план действий, извлекать и перерабатыва ть информацию
7-8		Колорит в композици и	Беседа практическ ая работа	Напоминает учащимся понятия «перспектива» и «Композиция», основные цвета .	Повторяют основные цвета; понятие «композиция» и «перспектива» ; выполняют цветовую доработку начатых композиций.	Знать соотношение цветов в картине. Понятия композиция, перспектива. Знать основные цвета цветового круга Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учите Понимать причины своего неуспеха и

						находить способы выхода из этой ситуации.
9-10		Картина «Пейзаж с лодкой»	практическая работа	Напоминает особенности техники ошибане, композиционные и цветовые особенности.	Осознанно выполняют правила безопасного труда; выполняют работу самостоятельно; анализируют свою работу и работы одноклассников.	Знать понятия живопись растениями. Уметь определять по форме вид растения. Знать названия растений применяемых в ошибане. Уметь заготавливать и подготавливать к работе растения; составлять план действий, извлекать и перерабатывать информацию
11-12		Объемная композиция «Этот загадочный мир»	Практическая работа	Учит видеть необычное в природе; создавать из этого декоративные предметы и сувениры.	Осознанно выполняют правила безопасного труда; самостоятельно планируют свою работу; выполняют изготовление поделки.	Уметь заготавливать и подготавливать к работе природный материал; составлять план действий, извлекать и перерабатывать информацию; Понимать причины своего успеха и неудачи и находить способы выхода из этой

						ситуации.
Работа с бумагой и картоном.						
13-14		Техника «квиллинг»	Беседа практическая работа	Напоминает виды работы с бумагой, основные приемы техники «квиллинг»; повторяет основные свойства бумаги; Знакомит с новыми элементами «Квиллинга»	Осознанно выполняют правила безопасного труда; Составляют технологическую карту; выполняют образцы элементов «квиллинга».	Выбирать образец; Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий, извлекать и перерабатывать информацию
15-18		Коллективное панно «Цветущий луг»	практическая работа	Знакомит с правилами работы в группе; учит выбирать основу для поделки.	Осознанно выполняют правила безопасного труда; Составляют технологическую карту; выполняют элементы «квиллинга» для коллективного панно; собирают элементы в единую композицию.	Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).Предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений; работа по составленному плану с сопоставлением получающегося результата с исходным замыслом.
19-20		Знакомство с изготовлением бумажных цветов для «сладких букетов».	Беседа практическая работа.	Знакомит с новым видом бумаги (гофрированная), способами ее применения и техникой изготовления	Осознанно выполняют правила безопасного труда; Составляют технологическую карту; выполняют	Выбирать образец; Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий,

				цветов.	образцы цветов для дальнейшего выполнения «Сладких букетов»	извлекать и перерабатывать информацию
21-24		Изделие «Сладкий букет»	практическая работа.	Напоминает технику изготовления цветов из гофрированной бумаги; знакомит со способами закрепления композиции.	Осознанно выполняют правила безопасного труда; Выполняют цветы из бумаги с серединкой из конфет и собирают из них подарочные букеты.	Выбирать образец; Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий, извлекать и перерабатывать информацию понимание причин возникающих затруднений и поиск способов выхода из ситуации.
25-26		Изделие «Топиарий»	Беседа практическая работа	Знакомит с изделиями «Топиарий», через презентацию, с особенностями выполнения бумажных элементов.	Осознанно выполняют правила безопасного труда; Составляют технологическую карту; выполняют образцы элементов для дальнейшего выполнения топиарий.	Анализировать строение предмета; работать по алгоритму; высказывать свое мнение и выслушивать мнение других.
27-31		Изделие «Новогодний топиарий»	практическая работа	Напоминает особенности изготовления топиариев; знакомит с приемами новогоднего оформления.	Осознанно выполняют правила безопасного труда; выполняют элементы; собирают основание для дальнейшего	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

					выполнения топиарий; выполняют итоговое оформление.	
32		Выставка работ	практическая работа	Оформляет вместе с учащимися выставку работ.	Помогают учителя в оформлении выставки; представляют свои работы.	высказывать свое мнение и выслушивать мнение других; умение делать комплементы; умение спокойно реагировать на критику.
<i>Работа с тканью и мехом.</i>						
33-34		Работа иглой и не только.	Беседа практическая работа	Знакомит с правилами изготовления шаблона, правила выполнения простейших швов, с технологической последовательностью изготовления мягкой игрушки.	Повторяют правила безопасного труда; выполняют образцы простейших швов; знакомятся с технологией изготовления мягкой игрушки через презентацию.	Умение сравнивать и выбирать; работа по алгоритму; читать схемы; Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.
35-38		«Мой любимый мишка»	Практическая работа	Помогает учащимся в изготовлении шаблона; напоминает последовательность пошива игрушки.	Осознанно выполняют правила безопасного труда; выполняют поэтапный пошив игрушки «Мой любимый мишка»	Умение сравнивать и выбирать; работа по алгоритму; читать схемы; Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.
39-42		Кукла в народном стиле	Беседа практическая работа	Знакомит с историей народной	Осознанно выполняют правила	Выбирать образец; Определять и

		«Мама»		игрушки; напоминает разновидности народной куклы; знакомит с технологией выполнения «Куклы – мамы»(Цвет в игрушке. Инструменты необходимые для работы. Материалы. Условные обозначения. Словарь терминов.)	безопасного труда; знакомятся с историей народной игрушки через презентацию; выполняют изготовление куклы.	формулирова ть цель деятельности, составлять план действий, извлекать и перерабатыва ть информацию понимание причин возникающих затруднений и поиск способов выхода из ситуации.
43- 49		Кукла «Тыквогол овка»	Беседа практическ ая работа	Знакомит с техникой скульптурного текстиля; Знакомит с технологией выполнения куклы «тыквоголовки » и ее росписью.	Осознанно выполняют правила безопасного труда; выполняют изготовление куклы.	Выбирать образец; Определять и формулирова ть цель деятельности, составлять план действий, извлекать и перерабатыва ть информацию понимание причин возникающих затруднений и поиск способов выхода из ситуации.
50		Выставка работ	Защита проектов.	Учит умению формулировать тему творческого проекта, оценивать выполненную работу и защитить ее.	Защищают творческие проекты.	Определять и формулирова ть цель деятельности, составлять план действий, извлекать и перерабатыва ть информацию; Составлять

						план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем.
<i>Работа с пластилином (глиной)</i>						
51-54		Дымковская игрушка.	Беседа практическая работа	Знакомит со способами лепки дымковской игрушки, видами игрушек (свистульки, женские фигурки, конь, птица), учит расписывать в технике дымковская игрушка, знать отличительные особенности орнамента.	Осознанно выполняют правила безопасного труда; Получают представление о приемах лепки и росписи дымковской игрушки и применяют ее на практике.	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.
55-58		Лепим посуду в технике «Гжель»	Беседа практическая работа	Знакомит учащихся с видами народных промыслов, через презентацию; с особенностями «гжели»(форма и роспись)	Осознанно выполняют правила безопасного труда; Выполняют лепку изделия и его роспись в технике «Гжель»	Осознанно выполняют правила безопасного труда; Применять полученные знания на практике.
<i>Работа с бросовым материалом</i>						
59		«Учимся мастерить»	Беседа	Знакомит с работой с бросовым материалом; учит создавать красивое из подручного материала.	Повторяют правила безопасного труда; знакомятся с работой с бросовым материалом.	Выбирать образец; Определять и формулировать цель деятельности, составлять план

						действий, извлекать и перерабатывать информацию
60-63		«Цветы из одноразовых ложек»	Практическая работа	Знакомит с техникой выполнения цветов из одноразовых ложек; и способами окрашивания	Осознанно выполняют правила безопасного труда; Выполняют изготовление цветов, их окрашивание и дополнение декоративным и элементами.	Выбирать образец; Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий, извлекать и перерабатывать информацию; работать по алгоритму
64-66		«Мир пластиковой бутылки»	Практическая работа	Знакомит с технологиями выполнения изделий из пластиковых бутылок	Осознанно выполняют правила безопасного труда; Выполняют изготовление изделия из пластиковой бутылки по собственному выбору.	Выбирать образец; Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий, извлекать и перерабатывать информацию; работать по алгоритму
67-68		Выставка работ	Защита проектов.	Учит умению формулировать тему творческого проекта, оценивать выполненную работу и защитить ее.	Защищают творческие проекты.	Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий, извлекать и перерабатывать информацию; Составлять план выполнения задач, решения проблем

						творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем.
--	--	--	--	--	--	--